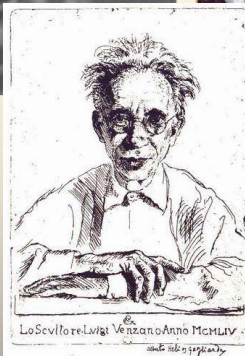


IL MONUMENTO AI CADUTI DI SAVONA 95° ANNIVERSARIO DELL'INAUGURAZIONE

MV/EO GIP/OTECATV
DIO VENZANO



LO SCULTORE LUIGI VENZANO



MV/EO GIP/OTECATV
DIO VENZANO

IL MONUMENTO AI CADUTI DI SAVONA



IL MONUMENTO AI CADUTI DI SAVONA



la complessa ideazione di *RINTOCCHI e MEMORIE* è descritta nella *relazione*

L'elemento centrale del Monumento è la campana, rievocazione della 'Campanassa' simbolo di Savona, che scandisce il tempo suonando i suoi *RINTOCCHI* tutti i giorni all'ora dell'inizio e della fine del conflitto.

La sorreggono due coppie, costituite da un titano ed una cariatide, che simboleggiano le 'ORE TRISTI', prima del conflitto con la popolazione schiava dello straniero, e le 'ORE LIETE E NOSTALGICHE' dopo la vittoria.



IL MONUMENTO AI CADUTI DI SAVONA

Gli altri due gruppi, posti a chiusura dei lati corti del monumento, rappresentano



il *'Popolo schiavo'*, associato alle ore tristi ed all'inizio del conflitto e personificato nel *'Giovane partente'* che riceve dal *'Veterano'* l'incitamento ed il saluto augurale...

IL MONUMENTO AI CADUTI DI SAVONA

... ed il *'Popolo vittorioso'*, associato alle ore liete e rappresentato da *'la Vedova'* che consegna al figlio rimasto *'Orfano'* il ricordo del padre caduto e da *'la Madre di eroi'*, che protegge le nuove generazioni



La relazione si conclude con un auspicio...

La voce bronzea... diverrà la tradizione storica per la Città di Savona

IL MONUMENTO AI CADUTI DI SAVONA



la strutturazione plastica del bozzetto risulta piuttosto semplice, condensata nell'equilibrio bilanciato di masse volumetriche quasi architettoniche.

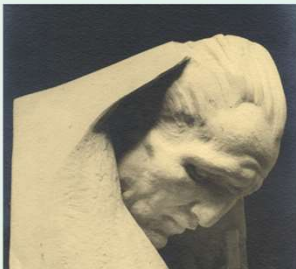
IL MONUMENTO AI CADUTI DI SAVONA

La Commissione Giudicatrice, composta da l'ing. Gino Coppedé, l'ing. Annibale Rigotti e lo scultore Alfonso Marabelli, in una prima riunione restringe la rosa a tre bozzetti che risultano opera degli scultori

- Guido Micheletti,
 - Luigi Orengo,
 - Luigi Venzano.
- e propone un concorso di secondo grado tra questi artisti

Luigi Venzano, per il concorso di secondo grado, presenta due particolari sviluppati a dimensioni definitive

La testa del titano delle ore tristi



La testa della Vedova



Nella riunione del 4 febbraio 1923 la Commissione all'unanimità dichiara vincitore Luigi Venzano ed il 9 marzo 1923 viene firmato il contratto.

IL MONUMENTO AI CADUTI DI SAVONA



Le grandi dimensioni dell'opera ed alcune particolarità tecniche pongono qualche problema

La realizzazione del monumento occupa prevalentemente lo scultore sino a tutto il 1925.

Meccanismo originale della campana



IL MONUMENTO AI CADUTI DI SAVONA



Il monumento viene completato alla fine del 1926

IL MONUMENTO AI CADUTI DI SAVONA

La pergamena inserita nel blocco di
fondazione del monumento

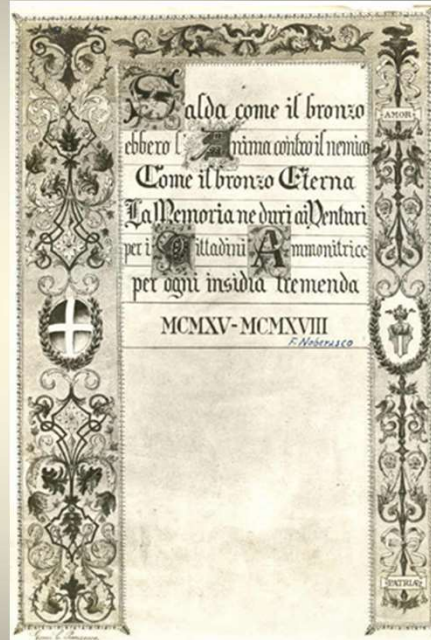
(dalla Raccolta Foto d'Epoca conservata nel MGSV):

*Salda come il bronzo
ebbero l'Anima contro il
nemico*

*Come il bronzo Eterna
La Memoria ne duri ai Venturi
Per i Cittadini Ammonitrice
per ogni insidia tremenda*

MCMXV – MCMXVIII

F. Noberasco



IL MONUMENTO AI CADUTI DI SAVONA

18 settembre 1927 - Inaugurazione
Alla presenza di S.M. Vittorio Emanuele III



IL MONUMENTO AI CADUTI DI SAVONA

18 settembre 1927 - Inaugurazione
Alla presenza di S.M. Vittorio Emanuele III



IL MONUMENTO AI CADUTI DI SAVONA

L'arrivo di Vittorio Emanuele III



IL MONUMENTO AI CADUTI DI SAVONA

La benedizione del Vescovo



IL MONUMENTO AI CADUTI DI SAVONA

Il giorno dell'inaugurazione: Venzano con componenti del Comitato



IL MONUMENTO AI CADUTI DI SAVONA



**Sestri Ponente saluta
 il ritorno del Prof.
 Luigi Venzano dalla
 cerimonia di
 inaugurazione**

IL MONUMENTO AI CADUTI DI SAVONA

Le congratulazioni ed i commenti del pittore savonese **Efisio Martinengo**

... Quanta gioia mi ha procurato tornando a Savona il vedere finalmente scoperto il Tuo Monumento!

... Nelle tue evocazioni di guerra poi non c'è quella atroce esaltazione della brutalità militaresca che è prerogativa di quasi tutti gli altri monumenti, non ci sono simboli o trofei e perorazioni belliche, ma un senso di familiare e civile amore, di umana fraternità. Questo rende a me simpaticissima la Tua arte, ... e vorrei, se me lo permetti, incitarti a conservare questo spirito che io ritengo il solo morale ed utile e che concorrerà con gli altri pregi a renderla vitale ed ammirevole alla società futura.

e dello scultore **Eugenio Baroni**

Mi dicono che l'effetto del suono della campana sul crepuscolo è suggestivo, e ciò stringe i legami fra l'opera e il popolo. Bene !

IL MONUMENTO AI CADUTI DI SAVONA



Particolari della campana



IL MONUMENTO AI CADUTI DI SAVONA







IL MUSEO GIPSOTECA STUDIO VENZANO



**I locali che
da inizio 1927 furono lo
STUDIO dello scultore,
sono oggi sede del
Museo Gipsoteca
STUDIO VENZANO**

**Il Museo ha sede a Sestri P.
In via Stefano Jacini 6/5.**

**E' visitabile gratuitamente
su appuntamento**

tel: 0106972419 - 0106040777

e-mail info@luigivenzano.it

59

RACCOLTA SCULTURE

- comprende oltre 200 opere (bozzetti, studi, modelli, opere finali in gesso, terracotta, bronzo, marmo) che coprono tutto l'arco di attività dello scultore.

RACCOLTA DISEGNI

- eseguiti durante la frequenza ai Corsi dell'Accademia,
- studi preparatori o sviluppi esecutivi per opere eseguiti in tutto l'arco della sua attività, schizzi.



RACCOLTA FOTO

D'EPOCA che documentano anche opere perdute o comunque non presenti nel MGSV.

DOCUMENTI (lettere, contratti, diari, ...) relativi all'attività artistica dello scultore,

LIBRI e RIVISTE (alcuni esemplari della sua amatissima biblioteca),

**CAVALLETTI DA
SCULTORE ed ATTREZZI**
per modellare e per lavorare
gesso, marmo, bronzo,





La seconda vita di Luigi Venzano

L'eredità e la quotidianità dello scultore a 60 anni dalla morte e 20 anni dalla fondazione del Museo Cipsoteca Studio Venzano

Eventi e manifestazioni 2022

10 set	Invito al museo in musica Visita in Cipsoteca dalle 18 alle 22 con atmosfere musicali. "Musica" di Franco e Piero Buffarini. È gratuita la prenotazione.
18 set	95 anni di Rintocchi e Memorie Un incontro nel giorno del 95° dell'inaugurazione del Monumento ai Caduti di Sarona. Programma da definire : incontro di omelione e segue alle 18:00 nella piazza Mammì per ascoltare i Rintocchi e riflettere su arte, società e pace.
30 set	Il panorama letterario italiano ai tempi dello scultore Luigi Venzano Ore 21 in Cipsoteca, un dialogo tra le due arti, guidati dal professor Renato Dellesiani. È richiesta la prenotazione.
08 ott	Visita guidata al cimitero dei Pini Storti Ore 14:30 visita guidata alle opere di Luigi Venzano con Adelmo Taddei, conservatore del museo di San'Agostino, presso il cimitero dei Pini Storti a Sesto Ponente (via Sanchioberto 44). In caso di maltempo telefonare o seguire le indicazioni sui nostri canali social.
21 ott	Come viene realizzata una statua in bronzo In Cipsoteca dalle 18 alle 22 un incontro con questo affascinante e complesso processo tecnologico-artistico che era già stato sviluppato nell'architettura. È gratuita la prenotazione.
06 nov	Luigi Venzano, scultore se stesso Dalle 14:30 un viaggio nella vita dell'uomo e dell'artista, nell'antichità della sua scultura, visitando le opere nel suo atelier. Visita in Cipsoteca con atmosfera musicale. È gratuita la prenotazione.
25 nov	Premiazione del concorso fotografico "Luigi Venzano Social Sculpture" Ore 21:00 premiazione del concorso aperto a tutti e si può aderire pubblicando sui social entro il 10/11 fotografie creative delle opere di Luigi Venzano. Vedere i box e i canali social per maggiori informazioni riguardo a contest e premiazioni.

Tutti gli eventi sono completamente gratuiti o aperti a tutti.

Contatti:
info@luigivenzano.it
340.838.2656 (giorno)
340.361.0028 (sera)

Social:
@luigivenzano.it
@museogipsotecastudiovenzano

Con il patrocinio di:



La Seconda Vita di Luigi Venzano

MUSEO GIP/OTECATUDIO VENZANO



@museogipsotecastudiovenzano



@museogipsotecastudiovenzano



chat.whatsapp.com/
FU4TIL72x74usAfnPFG30



t.me/museogipsotecastudiovenzano

<https://luigivenzano.it>

info@luigivenzano.it

340 838 2656 (giorno)

348 361 0028 (sera)